

Especial

Avenue Q

Robert Lopez and Jeff Marx
Adapt. Tuti Fernández

Rubato $\text{♩} = 70$ **Seductively** ($\text{♩} = 100$)

Lucy

Piano

f *mp*

4

L.

f Quie res que tea le grel dí - a...—

Pno.

7

L.

ou na ho ra dea mor... Un ra ti to vi da

Pno.

10

L. *8^{va}*

mí_a... sen ti_rás mi ca lor...

Pno. *mf*

13

L.

Si crees que en tu vi da to

Pno. *f*

15

L.

do es i gual yo te en se ña re al go

Pno.

17

L. *muy es pe cial Yaun quel gu nos pien sen quees*

Pno.

19

L. *in mo ra al que se pas que lo que ves es*

Pno.

21

L. *na tu ral*

Pno.

Cue sounds of horny patrons.

mf

24

L.

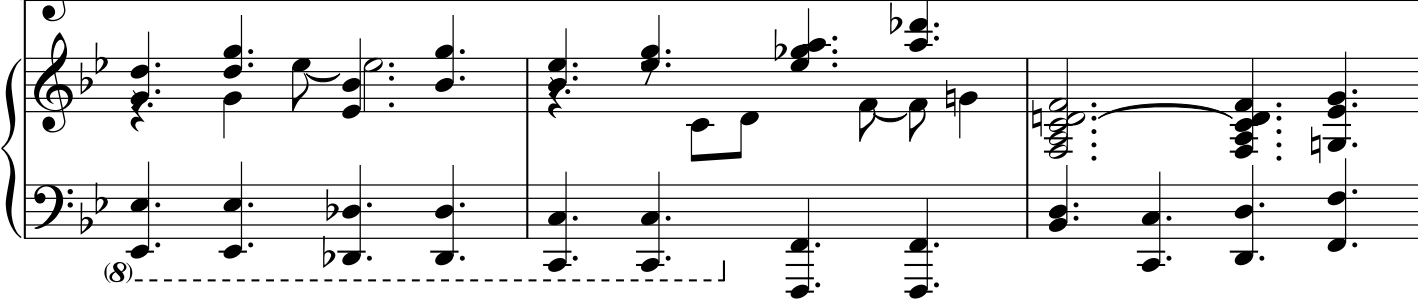
Pno.

"Siiii, son de verdad..."

8vb

27

L. 

Pno. 

(8) 

30

L. 

8^{va} 

Pno. 

f

33

L. 

Pno. 

35

L. 

Pno. 

37

L.  por que ten go ya ga nas de ver tu ce bo Por que

Pno. 

39

L.  sé con mi rar tuen tre pier na quees tas Aaaa.. mil!

Pno.  *Rall* ♩ = 100 ♩ = 90 ♩ = 80

3 8^{va} 9 15^{ma}

42

L.  A mil!

Pno.  *A tempo* ♩ = 100 *ff* 8^{va}

45

L.

A mil! A mil! A

Pno.

47

L.

mil! A mil! Por que sé con mi rar tuen tre pier na que ya te has

Pno.

49

L.

pues Toa mil!

Pno.

fff

8va

8vb