

CATÁLOGO DE PRODUCCIONES

# COMPLETA TU EVENTO CORPORATIVO

CON UN ESPECTÁCULO PRIVADO





WE WILL  
**ROCK**  
YOU

QUEEN  
THE MUSICAL



El musical producido por **Brian May** y **Roger Taylor** y basado en las canciones de la banda británica, vuelve a Madrid 17 años después de su estreno y tras haber sido interpretado en más de 15 países.

El espectáculo incluye éxitos tan conocidos del grupo como **We are the champions**, **I want to break free**, **Somebody to love**, **I want it all**, **Another one bites the dust**, **Bohemian rhapsody**, o el propio **We will rock you**, y será coproducido por los propios miembros de la banda: Brian May y Roger Taylor.

Tras el éxito mundial de la película **Bohemian rhapsody**,

**LA MÁS TAQUILLERA EN EL AÑO DE SU ESTRENO**, te volverás a emocionar de nuevo con este musical que ha dado la vuelta al mundo.

**WE WILL  
ROCK  
YOU**



# WE WILL ROCK YOU

La historia está ambientada en un futuro distópico en el que la música ha sido prohibida.

**Killer Queen** es la responsable de una sociedad en la que todos son iguales cualquier muestra de originalidad o creación artística es castigada. Pero existen algunos rebeldes que desafían la represión mientras esperan la llegada del Soñador, **Galileo**, un líder que hará posible el regreso de la música a través del rock y jugará un papel decisivo para restablecer la libertad.

LA VOZ.  
LA BELLEZA.  
VUELVE A ESCENA.

"AMAZING"  
*The New York Times*

BASE HOLOGRAM PRESENTS

# CALLAS

## EN CONCIERTO

EN HOLOGRAMA



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
LA ESTACIÓN**  
BY SINGUS



GRAN TEATRO  
**CAIXABANK  
PRÍNCIPE PÍO**



BASE HOLOGRAM PRESENTS

# CALLAS

## EN CONCIERTO

EN HOLOGRAMA

Un espectáculo impactante que ha triunfado en el Teatro Pleyel de París, en el que como por arte de magia, María Callas vuelve a escena radiante, con su inolvidable voz, gracias a la técnica del holograma.

María Callas volverá a escena con una proeza tecnológica en 3D desarrollada por la empresa de Estados Unidos BASE Hologram, co productora del show, consiguiendo que la mítica cantante lírica se muestre nuevamente al público como si estuviera allí de nuevo, en carne y hueso.

El show irá acompañado por la Orquesta Sinfónica La Estación by Sing Us, con 20 músicos en directo que interpretarán el emblemático repertorio de María Callas mientras se escucha su voz perfectamente orquestada tanto con la sinfónica como con la alta tecnología.



*Whitney*



BASE HOLOGRAM AND  
GFOUR PRODUCTIONS PRESENT

AN EVENING WITH

# WHITNEY

THE WHITNEY HOUSTON HOLOGRAM TOUR





BASE HOLOGRAM AND  
GFOUR PRODUCTIONS PRESENT

# AN EVENING WITH WHITNEY

THE WHITNEY HOUSTON HOLOGRAM TOUR

## EL ESPECTÁCULO INTERNACIONAL QUE REVIVE A WHITNEY HOUSTON VUELVE A MADRID

Un impresionante show desarrollado por **Base Hologram** la compañía número 1 del mundo, responsable de los hologramas más importantes del panorama internacional, con el que la artista más galardonada de todos los tiempos regresa a los escenarios. Dos premios Emmy, seis premios Grammy, 30 premios Billboard Music Awards, entre otros. En total, Houston obtuvo 411 galardones registrados.

Con un escenario del diseñador LeRoy Bennett (Prince, Lady Gaga y Paul McCartney), un vestuario creado por el estilista de Whitney, Timothy Snell, coreografías de

Fátima Robinson, reconocida por el New York Times como “una de las coreógrafas más codiciadas del mundo” y la tecnología de Base Hologram, este espectáculo reúne todos los grandes éxitos de Whitney remasterizados de sus canciones originales, como “**Step by step**,” “**I Have Nothing**” o “**I’m Every Woman**,” “**I will Always Love you**,” entre otros muchos, que cautivaron el mundo y marcaron una generación.

Acompañada por una banda en vivo y un excepcional cuerpo de baile, Whitney Houston Hologram Tour, ha revolucionado el mundo del show business.



FLO

MOTA

SEGURA



EL SENTIDO DEL

**HUMOR**

DOS TONTOS Y YO



# EL SENTIDO DEL HUMOR

DOS TONTOS Y YO

Se abre el telón, **Mota, Segura y Flo**, también conocidos entre ciertos sectores del público como La Vieja del visillo, Krispin Klander y Torrente, salen al escenario juntos por primera vez en la historia, juntos y por separado, por parejas e individualmente, ofreciendo reflexiones risas y disparates varios que ayuden a entender cuál es hoy en día nuestro sentido del humor, con un único objetivo hacer reír por todos los medios al espectador. ha revolucionado el mundo del show business.

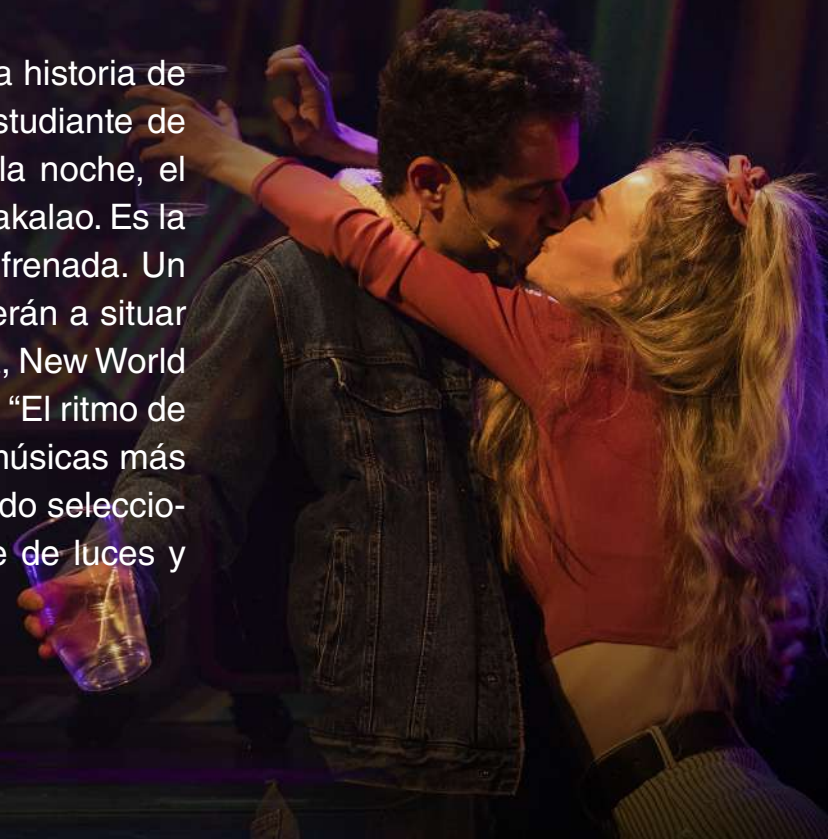
*The*  
**RHYTHM OF NIGHT**  
**THE MISHI**  
**DINANO**

**GRAN TEATRO  
CAIXABANK  
PRÍNCIPE PÍO**

# The RHYTHM OF THE NIGHT

DIVANO

“The Rhythm of the night” es una obra teatral de la historia de Josito, (Madrid, año 1993) un joven y brillante estudiante de Telecomunicaciones que descubre el mundo de la noche, el amor, el sexo, la música electrónica y la ruta del Bakalao. Es la historia de miles de Jositos de una época desenfrenada. Un viaje al recuerdo y a las emociones que nos volverán a situar en los 90´s pasando por Attica, Chocolate, Barraca, New World y tantas y tantas discotecas que formaron parte de “El ritmo de la noche.” Un guión además acompañado de las músicas más emblemáticas de esa época, cuyo repertorio ha sido seleccionado por DJ Nano y que nos llevará por un viaje de luces y sombras.





**DANIEL  
DIGES  
CINEMAN  
SINFÓNICO**

Dirección/Gabriel Olivares — Texto/Dani Alés  
Arreglos/Álvaro Domínguez  
Orquestador/José Luis Reyes



GRAN TEATRO  
**CAIXABANK**  
PRÍNCIPE PÍO

**CONTACTA CON NOSOTROS**  
cristina@laestacion.com

